

Rivaldini, Francesco. *Vespro . . . a quattro voci concertati, con il basso continuo, opera prima*. Roma, Giovanni Battista Robletti. 1648. RISM R1766.

**Title:**

VESPRO  
 DI FRANCESCO RIVALDINI  
 VITERBESE  
 A quattro voci concertati.  
 CON IL BASSO CONTINVO.  
 Opera Prima  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 IN ROMA, Appreffo Gio: Battista Robletti. 1648.

---

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

**Dedication:**

All' Illuftrifs.<sup>ma</sup> & Eccell.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> la Sig.<sup>ra</sup> | D. OLIMPIA | MAIDALCHINI PAMPHILII |  
 PRENCIPESSA DI S. MARTINO. | [orn.] |

STIMARONO i Pitagorici, che fosse armonico il | moto delle Sfere, qualí, che i Cieli  
 fpiegaffero con questo | linguaggio la gloria del Creatore, nè pare, che la loro | opinione dal  
 Cattolico Rito fi difcofti: mentre ne Tempij, che | fono stanza di Dio in Terra, con Hinni, e  
 Mufici concetti viene | glorificato il fuo nome; ond'io, che porto carattere di Sacerdote, | e  
 che fono al Culto Diuino destinato, cerco di cooperare nelle fue | lodi, con mandare alle  
 Stampe quefti Salmi, c'hò meffo in Mu-|fica, e dare quel Tributo, che può vfcire dal mio  
 sterile ingegno, | il quale per fecondarfi indirizza i fuoi prieghi all'olimpò, chieden-|do il  
 Sourano patrociniò di V. E. da cui benigni influfi fpero di | riceuere, e fpirito, e vigore, per  
 dare à Dio con nuoui componi-|menti, nuoue lodi. Et à V. E. fo humilifsimo inchino.  
 Roma | li 22, Decembre 1648. |

Di V. E. | Humilifsimo, e diuotifsimo feruitore | D. Francesco Rivaldi |

**Index:**

TAVOLA.

Dixit Dominus Domino meo: Sede à dextris meis.  
 Confitebor tibi Domine in toto corde meo.  
 Beatus vir qui timet Dominum.  
 Laudate pueri Dominum: laudate nomen Domini.  
 Laudate Dominum omnes gentes: Laudate eum omnes populi.  
 Credidi propter quod locutus sum.  
 Magnificat: Anima mea Dominum.  
 FINIS.

**Contents:**

Dixit Dominus Senza Intonatione [all verses]  
 Confitebor tibi Senza Intonatione [all verses]  
 Beatus vir Senza Intonatione [all verses]  
 Laudate pueri Senza Intonatione [all verses]  
 Laudate Dominum Senza Intonatione [all verses]  
 Credidi propter quod Senza Intonatione [all verses]  
 Magnificat Anima mea Senza Intonatione [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index. A <sup>3-4</sup> mislabeled D <sup>3-4</sup>
ALTO	B <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
TENORE	C <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.
Basso Continuo	E <sup>10</sup>	20pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Sac. RISM R1766.